

Orgelmusik zur Marktzeit

mit Andreas Rütchlin, Benediktinerkirche Villingen, 13.11.2021

Programm | *Thema: Frauen in der Musik*

Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre (ca. 1664-1729)

Suite Nr. 2 G-Dur (1707)

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Menuet

Rondeau

Fanny Hensel (1805-1847)

Mélodie cis-Moll op. 4 No. 2

Mélodie H-Dur op. 5 No. 4

Ethel Smyth (1858-1944)

Choralvorspiel „Schwing dich auf zu deinem Gott“

Friederike Sophie Wilhelmine von Bayreuth (1709-1758)

Concerto g-Moll

I. Allegro

Andreas Rütchlin

Geboren 1974 in Radolfzell. Studium der Kath. Theologie und Kirchenmusik in Freiburg, Rottenburg und Stuttgart. 2004 A-Examen. Teilnahme an zahlreichen Orgelmeisterkursen, u.a. bei Marie-Claire Alain, Luigi Ferdinando Tagliavini und Wolfgang Seifen. Preisträger beim „Concours International d’Orgue de Lorraine“.

2004-2010 Kirchenmusiker am Münster ULF in Villingen und Dozent in der C-Ausbildung der Erzdiözese Freiburg. 2010-2018 Kirchenmusiker der Pfarrei Hl. Dreifaltigkeit in Donaueschingen. Kantor für die evangelische Kirchengemeinde in Donaueschingen und den Kirchenbezirk Villingen, Orgelsachverständiger der Evangelischen Landeskirche in Baden.